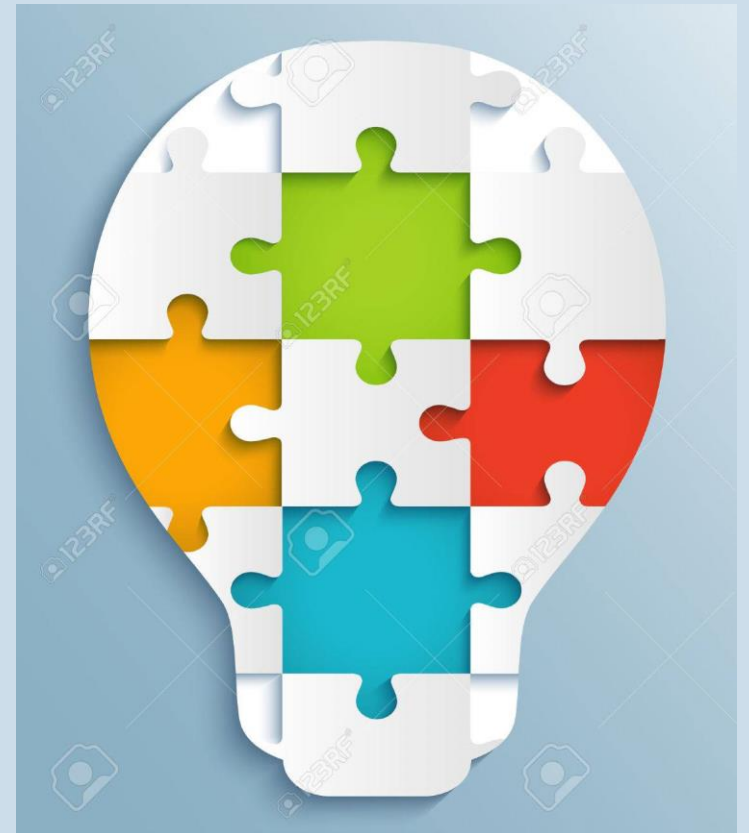


TEMA 6:

Rompecabezas



3º ESO. CURSO 2018-2019

TEMA 6. ÍNDICE.

Gramática. COMPLEMENTOS DEL PREDICADO

- Ficha de actividades I: 6 páginas. LIBRO: págs. 130-138

Ortografía. Signos de puntuación: el punto, la coma, los dos puntos y los puntos suspensivos.

- LIBRO: págs. 181-182.

Literatura. Las novelas idealistas del Renacimiento. La novela picaresca: *Lazarillo de Tormes*

- LIBRO: págs. 270-273.

Literatura. CERVANTES. *El Quijote*

- LIBRO: págs. 282-289.
- Diapositivas.

LITERATURA

Renacimiento y Barroco
(siglos XVI - XVII)

LITERATURA
(T5)

Págs. 282-289.

TEMA 6: ROMPECABEZAS

Literatura. MIGUEL DE CERVANTES

Vida

- Alcalá de Henares (**Madrid**), **1547** – Madrid, 22 de abril de **1616**.
- Infancia poco estable: muchos **traslados**.
- Afición al **teatro**.
- **Autodidacta**: no cursó estudios universitarios.
- **Soldado**: batalla de Lepanto, prisión en Argel.
- Trabajo como recaudador de impuestos: **viajes** por Andalucía y La Mancha.
- Valladolid.

Obra

- **Poeta**:
 - *Viaje del Parnaso*.
 - Sonetos.
- **Dramaturgo**:
 - Teatro **clasicista**: no gustaba al público; fracaso.
 - Imitación de la **comedia nueva**: no alcanzó el éxito de Lope.
- **Novelista**:
 - Todos los géneros narrativos: novela pastoril, morisca, corta, picaresca y bizantina.



TEMA 6: ROMPECABEZAS

Literatura. DON QUIJOTE DE LA MANCHA



2 partes

Argumento y
estructura

Verosímil

Novela moderna

Interpretaciones

Temas

Estilo

TEMA 6: ROMPECABEZAS

Literatura. DON QUIJOTE DE LA MANCHA

Dos partes



1605:

- Primera parte

1615:

- Segunda parte

TEMA 6: ROMPECABEZAS

Literatura. DON QUIJOTE DE LA MANCHA



Argumento y estructura

Primera parte (1605)

Primera salida

- Alonso Quijano sale en busca de aventuras. Se arma caballero. Su propósito es participar en arriesgadas peripecias para merecer el amor de su amada Dulcinea del Toboso. Sufre varios infortunios y vuelve a casa.

Segunda salida

- Don Quijote busca un escudero (Sancho Panza) y le promete una ínsula. Quijote y Sancho Panza (su escudero) salen buscando aventuras, siempre salen malparados. Quijote confunde realidad y ficción.

Segunda parte (1615)

Tercera salida

- Don Quijote y Sancho saben que son personajes famosos por la publicación de la primera parte de la obra.
- Don Quijote y Sancho continúan las aventuras, pero ahora son otros personajes los que inventan los disparates, no don Quijote.
- La pareja llega hasta Barcelona.
- Al final, don Quijote regresa a casa, recupera el juicio y muere.

TEMA 6: ROMPECABEZAS

Literatura. DON QUIJOTE DE LA MANCHA

Verosímil, novela moderna...



Verosímil

- Renacimiento: novelas fantásticas.
 - Cervantes no sigue esta tendencia.
- **Cervantes**: escribe una novela **creíble** (verosímil), donde lo absurdo está justificado.

Novela moderna

- **Complejidad psicológica** de los personajes:
 - **Quijotización de Sancho.**
 - Sanchificación de Quijote.
 - **Ambigua locura** de Quijote: alternancia de alucinación con cordura.
- **Realismo** novelesco:
 - Referencias geográficas e históricas concretas y reales.
 - Reflejo de la España de principios del **siglo XVII.**

TEMA 6: ROMPECABEZAS

Literatura. DON QUIJOTE DE LA MANCHA

Interpretaciones, temas...



Interpretaciones

- Sátira de los libros de caballerías.
- Interpretación simbólica: idealismo de don Quijote y sentido práctico de Sancho.
- Relaciones entre literatura y vida.

Temas

- Amor cortés.
- Condición humana: idealismo (Q) y sentido práctico (Sancho).
- Humor: parodia y burla.

TEMA 6: ROMPECABEZAS

Literatura. DON QUIJOTE DE LA MANCHA



Estilo

Estilo
sencillo

Diálogos
agudos y
vivaces

Humor

Habla de
Quijote:
• Arcaísmos

Habla de
Sancho:
• Refranes,
incorrecciones...